

MIGUEL MAÑARA

Una producción de Zálatta Teatro en co-producción con FEST-ESTIVAL.



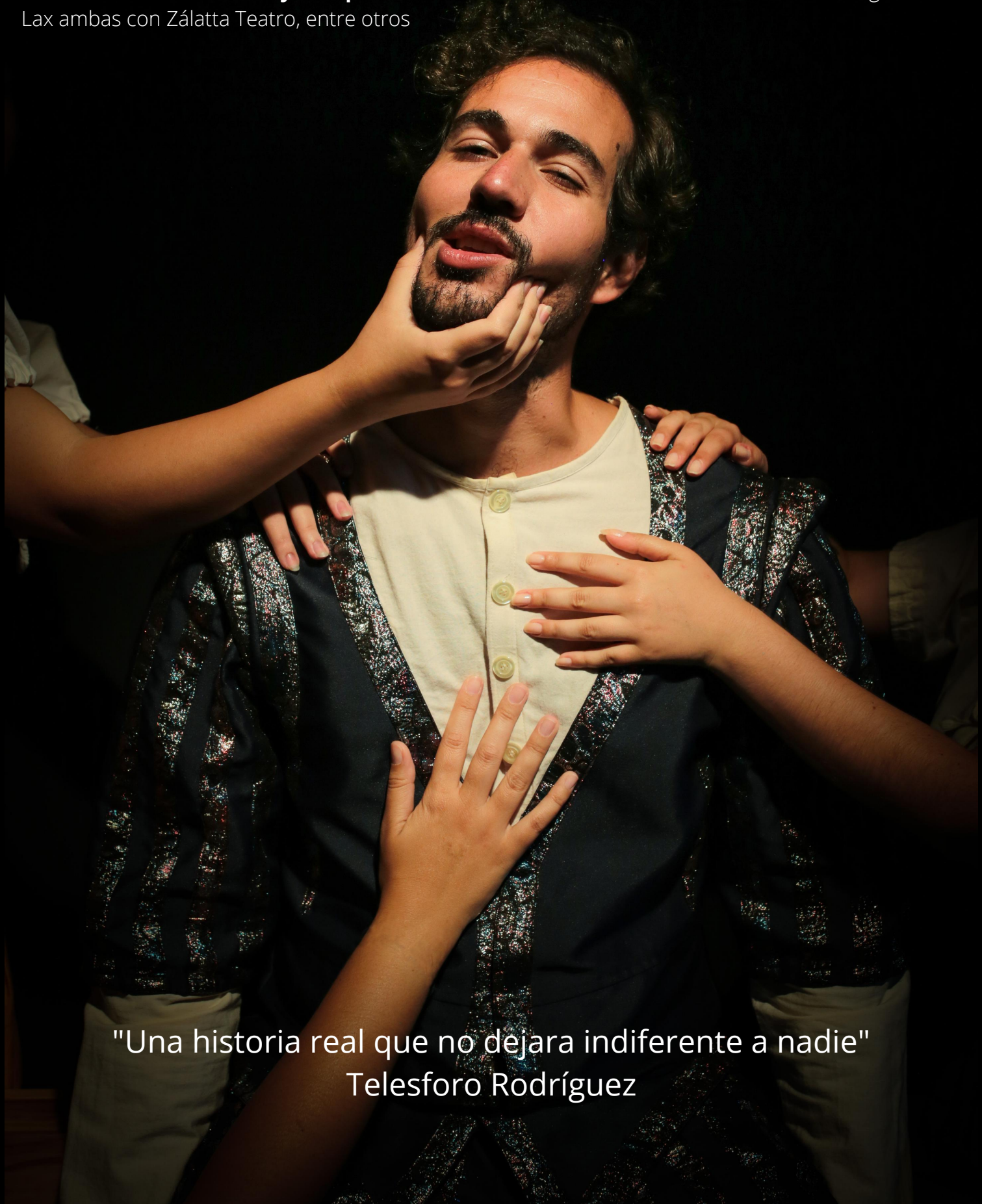
Miembro de: REPLICA Asociación Canaria de Empresas de Artes Escénicas

Compañía Residente en ZALADteatro

REI - Red Escena Iberoamericana

DIRECCIÓN


MIGUEL MAÑARA cuenta con la dirección de **Telesforo Rodríguez**, fundador y director de Zálatta Teatro, con una gran trayectoria en dirección escénica a nivel nacional e internacional, la mayoría en la propia compañía Zálatta Teatro, además de otros proyectos como es caso de la ópera **"LA FLAUTA MÁGICA"** de InterArtes, una iniciativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, **"La Profesora Rosalba Scholasticus"** co-producción con Ditirambo Teatro de Colombia; **"CURIE-CAMPOAMOR. Mujeres que cambiaron la historia"**, **"SANCHO PANZA"** de Fulgencio M. Lax ambas con Zálatta Teatro, entre otros



"Una historia real que no dejara indiferente a nadie"
Telesforo Rodríguez

SINOPSIS

MIGUEL MAÑARA nos presenta un drama inmortal, basado en el personaje histórico que inspiró el mito de Don Juan. Pero Miguel Mañara, a diferencia de otros donjuanes, sabe que su deseo es infinito. Y a través de diversos encuentros (don Fernando, Jerónima, el Abad) acaba de encontrando el amor que cumple su propio deseo de amar.



"De una belleza nueva, de un nuevo dolor, de un nuevo bien que sacie pronto para saborear mejor el vino del nuevo mal, de una nueva vida, de un infinito de nuevas vidas, ¡de eso es de lo que tengo necesidad, caballeros: simplemente de eso, y de nada más! ¡Ay! ¿Cómo colmar este abismo de la vida? ¿Que puedo hacer"

INTERPRETES Y PERSONAJES

Javier Socorro . MIGUEL MAÑARA

Víctor Asís. ABAD

DON FERNANDO

Inés Rodríguez. JERONIMA CARRILLO

ESPIRITU

CORTESANA

Patricia Cabrera. ESPIRITU DE LA TIERRA

CORTESANA

ESPIRITU

Marta Perdomo. CORTESANA

ESPIRITU

Neftalí Díaz. DON JAIME

JUAN

Eva González. CANTANTE

Adaptación y Dirección: Telesforo Rodríguez

Ayudante de Dirección: Marta Perdomo

Administración: Rosa M^a Martín

Distribución - Producción: Eva González

Imagen - Vídeo: Rubén Ramallo

Fotografía - Cartel : Gema Hernández

Producción ejecutiva: Natalia García

Maquillaje - Atrezzo : Leticia Torres

Vestuario: Ana Hernández

Escenografía - Decorados: Zálatta Teatro

Tecnico Luz y Sonido: Ray Cabrera

Zálatta Teatro se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González.

En su propósito itinerante de sus propuestas teatrales, Zálatta Teatro ha llevado sus espectáculos a diferentes, Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional. Entre otros lugares además de Canarias, sus obras se han podido representar en: Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla-La Mancha, Andalucía, Argentina, Colombia,...

Es en Colombia donde en el año 2017, realiza una gira de un mes (primera compañía de Canarias que hace este tipo de gira), con la obra "La profesora Rosalba Scholasticus" y en 2018 realiza el estreno en la ciudad de Medellín de la obra "LA ELVIRA. HISTORIA DE UN EMIGRANTE"



En el año 2017, abre su propia sala de teatro **ZALADEteatro** en la Isla de Tenerife (España), donde mantiene una programación de temporada desde septiembre a julio y donde además realiza varios festivales entre ellos el FEST-ESTIVAL, de carácter internacional, y que ha reunido compañías de España, México, Cuba, Portugal,...

"MIGUEL MAÑARA". una producción de Zálatta Teatro en co-producción con
FEST-ESTIVAL. Internacional
Compañía Residente en ZALADeTeatro

Miembro de : **REPLICA** Asociación Canaria de Empresas de Artes Escénicas

REI. Red Escena Iberoamericana



CONTRATACION:

+34 685 656 053

distribucion@zalattateatro.com

www.zalattateatro.com

