



presenta

NOSOTRAS, QUE NOS ODIAMOS TANTO

Una comedia
de
VÍCTOR
BIDART
dirigida
por
TELESFORO
RODRÍGUEZ



dossier temporada 2012

Un divertido tránsito por el disparate de las relaciones humanas



Nosotras que nos odiamos tanto **de Víctor Bidart**



Victor Bidart

*Guionista de teatro, televisión, radio, cortos cinematográficos.
Actor, autor y compositor de canciones, humorista gráfico.*

Nacido en Mar del Plata, Argentina

Guiones de teatro

“Malavida”. Nominado al Premio Réplica de teatro canario como mejor guionista. Estrenado en 2010 por la compañía Espiritus de Sal, de Las Palmas. Se ha representado en Barcelona, Jaén, Las Palmas, Fuerteventura y Lanzarote, “Del tingo al tango”. Comedia humorística. Guiones y actuación con la actriz Yanely Hernández. “El que ríe último, ríe al final”. “Pero mira cómo beben”. “René González y mamá Funké” “Boludeces”. “De muñecos y machangos” guión de teatro de títeres para adultos para la compañía argentina “El Pájaro Azul”, del director Matías Rodríguez. “De dos orillas”, textos que fueron base dramática del espectáculo multimedia de temática tanguera “Vibraciones del alma”, estrenada en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife por el director Ernesto Rassi. “Barrio de Tango”. “Cuentos del quinto pino”. 2009. “Y colorín colorado” Espectáculo de cuentacuentos con el músico cubano Miki Galbán y la actriz y cantante Yanet Carrazana. Guionista, actor y cantante. “Don Calderón de la Canoa y la musa Pelusa”: “Cantacuentos presenta: Concierto del Revés”.. “Un príncipe algo rarito y otros cuentos que me gustan” “El burro Piturro”. “Los libros no muerden, cantan”. “Desventuras del Pirata Alpargata”. “Cuentadibujos dibuja cuentos”. “Cómo Como”. . “La redecilla de contar cuentos”.

Guiones de televisión

Algunos guiones para “La Hora del Humor”, TVE, (hoy “Clave de Ja”) Guionista de sketches para magazines, (TVC, TVE, Antena 3 Canarias). Televisión Española emite a nivel nacional “El Clan de los Titirimúsicos”.

- Guiones para Dibujos animados

Televisión Canaria. “El Club de Archi”. “Animalets”, para la televisión de Andorra. Kumapah, serie de animación, para la productora “La Casa Animada”. “Enerland”, Los siete viajes de Archi. Televisión Autónoma de Canarias.

- Guión para videojuego

“1797- Tigre. Confección de los contenidos del “Librojuego 1797-Tigre”, aplicaciones lúdico didácticas para educación infantil y primaria. Carlos Miranda Producciones Audiovisuales, Santa Cruz de Tenerife.

COMO ACTOR, en España

De una vasta trayectoria actoral y concretamente en el campo del humor, destaca la participación en la obra “El Mundo ha vivido equivocado”, sobre cuento de Roberto Fontanarrosa récord de público, según las cifras oficiales de SOCAEM en 1999 y 2000. Representada 250 veces entre las 7 islas, puesta durante 3 meses consecutivos en Teatro Príncipe Gran Vía de Madrid y Artembrut de Barcelona y representada en giras por Valencia, Elche, Alcoy y otras localidades de la Comunidad valenciana, Bilbao y pueblos de Madrid.

Además de realizar Cortometrajes, Radio,...

Nosotras que nos odiamos tanto de Víctor Bidart

Género: comedia

Autor: Víctor Bidart

Puesta de Zálatta Teatro, S.L.

“Nosotras que nos odiamos tanto” es una comedia que, bajo una tónica humorística, desnuda las contradicciones, prejuicios e hipocresías de eso que muchos humanos llaman amor.

Una ingeniosa trama expone y a veces enfrenta, los conflictos de dos mujeres de perfiles muy distintos.

Marion, una mujer abandonada por su marido, regenta su pensión en una playa de Lanzarote sobrellevando sus problemas con sencillez pueblerina y una socarronería canaria siempre aguzada.

Sofía, su circunstancial inquilina, es más mundana y sofisticada, pero también ha sido abandonada por un hombre y, a la vez, ha dejado drásticamente su próspero trabajo en el mundo de la moda internacional. Hastiada, se propone vivir en esa playa, abocada a su auténtica vocación, la pintura.

Sin estar en escena, y junto a la “telefoneadora” madre de Marión, se nota en la obra la omnipresencia de los dos ingratos galanes, en las que ambas sintetizan toda su desconfianza y desengaño hacia el género masculino, es decir, “el enemigo”.

La corrupción urbanística y el arte del pelotazo parecen adornar al huido marido de Marion. El arribismo y cierto yuppismo inescrupuloso, al ex de Sofía. Está claro que Marion y Sofía están, en las encrucijadas hacia sus nuevas vidas, condenadas a ser amigas y cómplices, pero...

Pero esos prejuicios e hipocresías que los humanos disfrazan con el nombre de “amor” nos llevan por el camino del lío hacia la meta del disparate.

Y eso es **“Nosotras que nos amamos tanto”**. Un divertido tránsito por el disparate de las relaciones humanas que nos arranca tanto la sonrisa o la risa, como una emoción profunda o una reflexión sobre nuestras vidas.

actrices



Marion Isabel González

Sofía Raquel González

ficha artística



Producción
Iluminación y Sonido
Escenografía
Fotografía
Ayudante Dirección
Cartelería
Ayudante Técnico
Tema Musical “Nosotros...”
Canción “Cry, Cry”

Eva González
Damián González
Ignacio Hernández
Héctor González
Sonia M^a Alonso
Encarna Alberto
Alex Suárez
Pavlos Pantazoglou
Oceana

Distribución

Zálatta Teatro, S. L.
Móvil 672208787
secretaria@zalattateatro.com

Dirección

Telesforo Rodríguez

Fotos Espectáculo



Zálatta teatro



Zálatta Teatro, se crea en 1988, ha producido hasta el momento, unos quince espectáculos que se han podido ver prácticamente por todo Canarias, Santander, Madrid, Argentina, Colombia... y diferentes Salas y Festivales de categoría internacional.

Espectáculos

- Las vacaciones de los BTT (2011) Víctor Lamadrid
- El concierto de BTT (2010)
- Sancho Panza (2010) Fulgencio M. Lax
- Las terribles aventuras del pirata Rascarquicio (2008) Jorge Vedovelli
- Miguel Mañara (2007) Oscar V. Millos
- Vivencias (2006) Kina Rojas
- La familia Krabi (2005)
- Mentiras (2004) Teresa Calo
- Mc Donald y las Garbanzas ¿una historia de amor? (2003) Nacho Almenar
- Destino inesperado (2002) Margarita Méndez
- ¿Piojos o Actores? (1999) José Sanchis Sinisterra
- Sueños (1996)
- Nueva vida en Brasil (1994) Telesforo Rodríguez
- Todo en directo (1992) Telesforo Rodríguez
- Las zapatillas (1991)
- El Principito (1991) A.S. Exupery

el director



Telesforo Rodríguez

CURSOS REALIZADOS:

Escuela de teatro profesional de La Laguna (1982), Expresión corporal (profesor Valentín Benítez) (1982), Modelado de mascarar (profesor Valentín Benítez) (1982), Iniciación al teatro (profesor Gerardo Martín) (1983), Expresión corporal (profesor Aníbal Suárez) (1988), Vocalización (profesor Aníbal Suárez) (1988), Mimo corporal técnica e. Decroux (profesor Sergio Lantigua) (1991), Introducción a la interpretación (profesor Patricia López) (1997)

GRUPOS Y COMPAÑÍAS:

Grupo de teatro Colonia (1977), Teatro Benayga (1979 – 1988), Grupo de Cámara del Circulo de Bellas Artes de Santa Cruz (1990), Zálatta – Teatro (desde 1988 hasta la actualidad), Helena Turbo (2000), Telona Riva (2001), Delirium teatro (2003)

OBRAS DE TEATRO (como actor):

Mujer (Creación Colectiva 1.979), Las hijas de seña' Juana (Telesforo Rodríguez 1.979), El medico (Creación Colectiva 1.980), La generación de los orejas (Ángel Rojas 1.980), Seguir trabajando (Ángel Rojas 1.981), San Borondón (Valentín Benítez 1.982), La manta (Luz Marina Hernández 1.983), ¿Cómo se puede vivir así ? (Creación Colectiva 1.984), La ilusión hecha isla (Creación Colectiva 1.985), Dos-pirali-dos (Ángel Rojas 1.987), La carroza de plomo candente (Francisco Nieva 1.990), El principito (A.S. Exupery 1.991), Las Zapatillas (Creación Colectiva 1.991), Todo en directo (Telesforo Rodríguez 1.992), Nueva vida en Brasil (Telesforo Rodríguez 1.994), Sueños (Creación Colectiva 1.996), ¿ Piojos o actores ? (Adaptación " Ñaque o de piojos y actores " de José Sanchis Sinisterra 1.999), Noche de brujas (Pasacalle Helena turbo 2.000), Bubango. El cumpleaños de la princesita (Kiko Castro 2.001), El show de Tita Barreto y Castor Vega (Número cómico 2.002), Mc'Donald y las garbanzas (¿Una historia de amor?) (Nacho Almenar 2.003), La familia Krabi (Zálatta Teatro 2005), El concierto de BTT (Zálatta Teatro 2010), Las vacaciones de los BTT (Victor Lamadrid, 2011).

Además de realizar guiones de Teatro, actor en Televisión, Cine, monitor de teatro, radio,...



Ayuntamiento de la
Villa de Tegueste





www.zalattateatro.com

**DISTRIBUCIÓN
PRODUCCION**

EVA GONZALEZ

Móvil: 687-928-466

(eva@zalattateatro.com)

**TECNICO ILUMINACIÓN
Y SONIDO**

DAMIAN GONZALEZ

Móvil: 637-417-440

(damian@zalattateatro.com)

ACTRIZ – LOGÍSTICA GIRAS

SONIA MARIA ALONSO

Móvil: 620-027-958

(sonia@zalattateatro.com)

DIRECCIÓN ESCENICA

TELESFORO RODRIGUEZ

Móvil: 672-208-787

(secretaria@zalattateatro.com)

DURACION DEL ESPECTÁCULO: [80 Minutos aproximadamente](#)

