



Las vacaciones de los B.T.T.



(Un espectáculo para toda la familia)

Miembros:

Colaboran:



Ayuntamiento de la
Villa de Tegueste

Las vacaciones de los B.T.T.

ACTORES (Clowns).- Telesforo Rodríguez; Sonia M^a Alonso; Encarna Alberto

TEXTO.- Víctor Lamadrid

SONIDO.- Damián González

PRODUCCIÓN.- Eva González

- SINOPSIS -

Los Hermanos B.T.T., descubren unos zapatos mágicos y con ellos un sobre con un código que los harán disfrutar de unas inolvidables vacaciones por la playa, por el campo,..., siempre bien acompañados por los “ormigos” y sus juegos y canciones.

Se trata por tanto de la segunda entrega de estos simpáticos clown, que han realizado una exitosa gira con su anterior espectáculo “El concierto de B.T.T.”

Zálatta – Teatro

Zálatta Teatro, se crea en 1988, ha producido hasta el momento, unos quince espectáculos que se han podido ver prácticamente por todo Canarias, Santander, Madrid, Argentina, Colombia... y diferentes Salas y Festivales de categoría internacional.



Espectáculos Anteriores

- El Principito (1.991)
- Las zapatillas (1.991)
- Todo en directo (1.992)
- Nueva vida en Brasil (1.994)
- Sueños (1.996)
- ¿Piojos o Actores? (1.999)
- Destino inesperado (2.002)
- Mc Donald y las garban... (2003)
- Mentiras (2.004)
- La familia Krabi (2.005)
- Vivencias (2.006)
- Miguel Mañara (2.008)
- Las terribles aventuras... (2.008)
- Sancho Panza (2.010)
- El concierto de BTT (2.010)

Fotos





Víctor Lamadrid autor de “Las vacaciones de los BTT”

Víctor Lamadrid, nacido en Santander, comenzó en el ámbito de la escritura teatral en el año 2006 con Monólogos, creando posteriormente escenas para los conocidos “Baños de Ola” de la capital cántabra. En el año 2009 escribió su ópera prima “Menos es Nada”, con la que ha conseguido grandes éxitos de público y crítica.

“Las Vacaciones de los BTT” supone para él un cambio de registro y un bonito reto: “Captar la atención de los niños, transmitir un mensaje, buscar personajes claros y delimitados, mostrar un conflicto evidente y buscar la complicidad del público sin salirme de los cánones tradicionales de la dramaturgia son los recursos estilísticos que he usado, en una forma innovadora precisamente por el clacisismo con el que se ha elaborado el texto.”

Lamadrid además, cuenta con una dilatada experiencia actoral dentro del mundo del teatro, con más de 300 representaciones en los últimos años (El Gabinete de Curiosidades, con casi medio centenar representaciones, incluida Gira por Sudamérica, Menos es Nada, Barbie y Ken, La Rebelión de los Animales, Encadenados, Vacaciones, Cabaret 20, Circo Europa...).

En cuanto a premios, ha conseguido varias distinciones, tanto dentro de los cortometrajes (*Premio al mejor montaje UC, Premio jóvenes realizadores de Sotocine*), como en Teatro (*Certamen Nacional de San Adrián (Navarra), “Candinamia”...*).

TEATRO

‘Las Vacaciones de los BTT’, de Víctor Lamadrid, se estrena en Tenerife

Se trata de la primera incursión en el género infantil del actor, director y autor cántabro conocido por el éxito de obras de humor como ‘Menos es Nada’ o los premiados ‘Monólogos de humor’

ALERTA / SANTANDER

Hoy domingo 5 de junio se estrena la última obra del autor y actor teatral santanderino Víctor Lamadrid, ‘Las vacaciones de los BTT’, en Tegueste (Tenerife) por la Compañía Zalatta Teatro. Se trata de la primera incursión en el género infantil del actor, director y autor de éxito con monólogos y obras de humor como ‘Menos es Nada’ o los premiados ‘Monólogos de humor’ y es, además la primera ocasión en la que Lamadrid escribe para una compañía de fuera de las fronteras cántabras.

La obra se articula en torno a unos zapatos mágicos que te trasladan de forma inmediata a múltiples lugares lo que permite a sus portadores conocer diferentes zonas geográficas. Captar la atención de los inquietos niños, transmitir un mensaje o moraleja, buscar personajes claros y delimitados, mostrar un conflicto evidente y buscar la complicidad del público sin salirse de los cánones tradicionales de la dramaturgia son los recursos estilísticos que se usan en una forma innovadora precisamente por el clacisismo con el que se elaboró el texto.

En palabras del autor: «Ha sido



El actor Víctor Lamadrid en la playa de El Sardinero. / ALERTA

un reto abordar una obra infantil. Era trabajar en un registro completamente distinto al del humor o el teatro adulto y el hecho de que finalmente se estrene supone

una confianza en mi trabajo que reconforta».

Víctor Lamadrid líder del grupo ‘Ideas para no dormir’ compagina su faceta de actor, director y

dramaturgo y consigue así consolidarse como uno de los representantes de la nueva generación de autores surgidos en nuestra comunidad y uno de los más estrenados.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



EL CENTRO CULTURAL DE PEDRO ÁLVAREZ ofrece hoy una representación de Zálatta Teatro./ CEDIDA

El Paraninfo de la ULL acoge hoy un ciclo de teatro familiar

► El espacio cultural de la Universidad de La Laguna muestra, a las 12:00 horas, la obra "El circulito de la tiza", de Alfonso Sastre. Esta iniciativa continuará el 12 de junio con la puesta en escena de la pieza "Blancanieves y los siete ¿enanitos?".

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El Paraninfo de la Universidad de La Laguna acogerá hoy, a partir de las 12:00 horas, la primera cita de un ciclo de teatro infantil que va a tener su continuidad el próximo 12 de junio. El grupo Teatrejo será el protagonista de la jornada de hoy con la interpretación de la obra "El circulito de tiza", de Alfonso Sastre. El precio de las entradas para ver esta representación está fijado en cinco euros.

"El circulito de tiza" incorpora dos partes. La primera, cuyo título es "El circulito chino", recrea una parodia de la leyenda del chino Li Hsing Tao. La segunda, que se presenta con el nombre "Pleito de la muñeca abandonada", es una adaptación del mismo tema trasladado a un ambiente urbano, concretamente la actual Barcelona. Con la representación de "El circulito de tiza" Alfonso Sastre retoma la vieja trama del juicio de Salomón, que

Zálatta Teatro actúa en Pedro Álvarez y Joel Angelino exhibe "Caperucita Roja" en el cine Víctor

próximo domingo el Paraninfo de la ULL para mostrar "Blancanieves y los siete ¿enanitos?", una producción que acaba de conseguir el premio autonómico Pedro García Cabrera, así como las nominaciones a la mejor escenografía, a la mejor actriz (Paola García) y al mejor actor (Kevin Rodríguez).

Pedro Álvarez y Santa Cruz

Otra de las propuestas teatrales que se podrán ver este domingo en la isla de Tenerife se desarrollará en el Centro Cultural de Pedro Álva-

La obra, que está concebida en clave infantil, madura en torno a unos zapatos mágicos y una serie de vivencias en las que se entremezclan juegos y canciones. Este espectáculo de clown es de entrada gratuita hasta completar el aforo del centro cultural teguestero.

Una versión del cuento de "Caperucita Roja" a cargo de Joel Angelino se convierte en la tercera opción del día para los aficionados al teatro. La cita será a las 17:00 horas en el cine Víctor de Santa Cruz.

"Caperucita Roja" es un espectáculo creado a partir del cuento original de los hermanos Grimm, en el que se recrean los distintos pasajes del conocido relato con un toque de humor. Pare ello, Angelino ha contado en el reparto con la aportación de grandes profesionales como la cantante Sara Sofía, en el papel de Caperucita; Adriana Zalma, Ricardo Castro y el propio Angelino. El precio de la



www.zalattateatro.com

DISTRIBUCIÓN PRODUCCION

EVA GONZALEZ

Móvil: 687-928-466

(eva@zalattateatro.com)

TECNICO ILUMINACIÓN Y SONIDO

DAMIAN GONZALEZ

Móvil: 637-417-440

(damian@zalattateatro.com)

ACTRIZ – LOGÍSTICA GIRAS

SONIA MARIA ALONSO

Móvil: 620-027-958

(sonia@zalattateatro.com)

DIRECCIÓN ESCENICA

TELESFORO RODRIGUEZ

Móvil: 672-208-787

(secretaria@zalattateatro.com)

DURACION DEL ESPECTÁCULO: 50 Minutos aproximadamente

APARTADO TÉCNICO / SONIDO

CD, altavoces y pletina

Mesa de sonido

En caso que el espectáculo se haga en el exterior (plazas, canchas,...).

Se Necesitan 3 micrófonos craneales